

# «Живое слово мудрости духовной» (сценарий Дня православной книги для юношества)

**Цель мероприятия:** сообщить детям о новом православном празднике в нашей культуре, рассказать о появлении на Руси первой печатной книги и ее создателе — Иване Федорове, познакомить с православными книгами и писателями, заинтересовать школьников православной книгой, ее содержанием.

**Оборудование и технические средства:** мультимедийная презентация по теме мероприятия, выставка православных книг.

## Сценарий праздника.

**Выступление протоиерея Боголюбского кафедрального собора отца Димитрия.**

На нашем празднике присутствует протоиерей Боголюбского кафедрального собора отец Димитрий, ему слово.

**Ведущий Конобеева:** Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Мы собрались в этом зале, чтобы отметить праздник. Сегодня мы совершим увлекательное путешествие вглубь веков и узнаем много нового.

**Ведущий:** Мы живем в век знаний. Можно сказать, что нас окружает океан информации. Ни одна отрасль жизни не может существовать без информации. Информацию ищут, находят, хранят, защищают, передают, копируют, уничтожают. Чтобы не утонуть в этом океане знаний, ученые всего мира ищут универсальную форму для хранения и поиска информации. Компьютерные специалисты постоянно проводят конференции по этой проблеме. На одной из таких конференций выступил знаменитый американский писатель-фантаст Айзек Азимов. Он заявил, что уже нашел самую лучшую, просто идеальную систему информации. Вот как он описал ее свойства:

- первое: доступность - пользоваться ею может каждый, даже неподготовленный человек;
- второе: портативность - для ее использования не нужны никакие дополнительные устройства;
- третье: надежность - информация хранится в ней постоянно и не исчезает из-за всяческих поломок.

Слушатели терялись в догадках: что бы это могло быть? И тут писатель, выдержав эффектную паузу, произнес: “Надеюсь, вы понимаете, что речь идет о...”. Как выдумаете, что имел в виду Айзек Азимов?

*(Дети высказывают предположения: компьютер, телевизор, радио и т.п.)*

Да, речь шла о самой простой книге. На сегодняшний момент это самый доступный, простой и надежный источник информации.

*Если не ответят, то вторая загадка:*

Ребята, давным-давно, когда история великой русской державы только начиналась, «она» стоила очень дорого. Ее одну можно было обменять на табун коней, стадо коров, на собольи шубы. И дело тут не в украшениях, в которые красавицу и умницу наряжали. А ходила она только в тисненых кожах, в жемчугах да в камнях драгоценных! Золотые и серебряные застёжки украшали ее наряд! Любуясь на нее, люди говорили: «Свет, ты наш!» ...

- Что же это за диковина такая? Это Её Величество – КНИГА.

Она сохранила до нас Слово Божие и предания далеких лет.

**Чтец Лазарева Н. 18 гр.:** Её Величество Книга,

Его Величество Знание

Желают людей подвигнуть

К открытиям и созиданью.

А мы, как всегда, инертны,

Для многих друзья - диваны,

К призывам порою мертвы,

Таращась в телеэкраны.

Где кормят готовой кашей,

В которой положен дёготь,

Потратите время ваше,

Но пользы душе не найдёте.

Цените добрые книги  
За пользу, пример и участие,  
Они, как святые лики,  
Даруют любовь и счастье.

Без книг яркость чувств скудеет,  
Душа просит пищи снова,  
Кто книги читать умеет,  
Тот ценит Святое Слово!

**Ведущий:** Уже девятый год в день 14 марта Православная Церковь празднует День Православной книги.

Первый раз этот праздник отмечали 14 марта 2010 года. Он был учреждён Священным Синодом Русской православной Церкви по инициативе Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и приурочен к дате выпуска книги Ивана Федорова « Апостол», которая считается первой печатной православной книгой на Руси - её выход в свет датируется 1 марта (по ст. стилю) 1564 года. Это очень важный праздник для каждого культурного и образованного человека.

А сейчас мы отправимся в путешествие в далекую древнюю РУСЬ.

**Ведущий Огулев А. 17 гр.:** (звучит тихая музыка)

1. Расскажу я вам сегодня о святой Руси, о далеких временах, нам неведомых. Жили - были тогда на русской земле добры молодцы да красны девицы. А у них были добрые матушки да мудрые батюшки. Умели они пахать да косить, дома - терема рубить, умели и холсты ткать, узорами вышивать. А вот грамоты наши предки не ведали: не умели книги читать и письма писать.

2. И явились тогда по просьбе князей Ростислава, Святополка и Коцела на славянские земли два просветителя, братья мудрые Кирилл с Мефодием. Прибыли они из Византии, государства тогда великого, чтобы помочь славянам с Божьей помощью обрести свой язык письменный. Горячо молились святые Кирилл и Мефодий перед иконой Богородицы, чтобы она помогла им придумать для славян азбуку.

**Нечаев Р. 13 гр.** Помолившись Богу поутру,  
Наклонился над листом святой,  
Буквы подносил к его перу  
Лучезарный ангел золотой.

И ложилась букв славянских вязь,  
И строка бежала за строкой,  
Книгою великой становясь,  
Посланной Всевышнего рукой.

И казалось, блеск небесных звезд  
Эта книга бережно хранит,  
И казалось, Сам Иисус Христос  
По-славянски с нами говорит!

**Ведущий:** И возрадовались славяне и возблагодарили Бога, что Господь даровал им письмена, чтобы могли они славить Бога на родном своем языке.

Младший брат Константин после принятия монашеской схимы Кириллом назван был, потому азбуку, им созданную, стали звать кириллицей.

3. Славянская азбука была составлена на основе греческой, но изменена, чтобы передать систему звуковую языка славянского. Много работал Кирилл, чтобы перевести с греческого языка на славянский книги духовные и обучить чтению славян по буквам, тогда им неведомым. Это было очень трудным делом. Помогал ему просвещать предков наших старший брат Мефодий. Так два брата, Кирилл и Мефодий, выполнили великое дело! И было это в 863 году.

**1-й чтец:**

Вспоминают Кирилла с Мефодием,  
Братьев славных равноапостольных,  
В Белоруссии, в Македонии, и в России,

В Польше и Чехии,  
Хвалят братьев премудрых в Болгарии,  
В Украине, Хорватии, Сербии.

## **2-й чтец:**

Все народы, что пишут кириллицей,  
Что зовутся издревле славянскими,  
Славят подвиг первоучителей,  
Христианских своих просветителей

## **Ведущий:**

Живет книга уже несколько тысячелетий, но не всегда она была такой, какой мы видим её сейчас. Первые славянские книги были рукописными. Создавали их в тиши святых обителей монахи. Книги переплетали в кожу и богато украшали золотом, серебром и драгоценными камнями. Не один месяц трудились, выводя гусиным пером одну букву за другой, переходя от строчки к строчке. Прежде чем начать новую страницу, надо было ее разлиновать свинцовой палочкой, ведь карандашей еще не было. Заглавную букву рисовали красными чернилами. С тех пор мы называем первую строку каждого отрывка «красной», хотя все буквы в книгах одного цвета. Работа писца была долго и кропотливой. Написать от руки целую книгу невероятно сложно, поэтому в древности книги считались величайшей ценностью. Переписывание книг происходило чрезвычайно медленно, некоторые древние книги писались в течение 2-3 лет.

В среднем, за день опытному переписчику удавалось написать всего четыре листа. Книги стоили очень дорого. Одну книгу можно было обменять на табун лошадей, стадо коров, небольшой дом. За школьный учебник отдавали двух коров. Книг было мало. Иметь их могли только немногие богатые люди. К тому же, в Священных и богослужебных книгах из-за многочисленных переписываний накопилось немало ошибок, и они могли ввести читателей не к познаниям, а к заблуждениям.

Дело пошло иначе, когда изобрели печатный станок. На нем каждую страницу можно было отпечатать в нескольких экземплярах. Первая типография появилась в России более четырех столетий назад. Ее основал печатник Иван Федоров. 19 апреля 1563 года Федоров открыл в Москве первую на Руси "печатню", то есть типографию. Открыл он ее по царскому велению. Печатный станок тогда был делом государственной важности, и без указания царя никто книгопечатанием заняться не смел.

А правил тогда Иван Грозный. Значение книги царь понимал и, решив не отставать от Европы, повелел построить Печатный двор. Стоял он в Москве, в Китай-городе (кстати, здание корректорской, или, как ее тогда называли, "правильни" стоит там до сих пор). Его руководителем и стал церковный дьякон Иван Федоров, будущий первопечатник.

## **ФИЛЬМ «ПЕРВОПЕЧАТНИК ИВАН ФЕДОРОВ» (отрывок 4 мин)**

**Ведущий:** Федоров и его помощник Петр Мстиславец работали над книгой "Апостол" почти год! Печатники хотели, чтобы книга была похожа на старые рукописные книги. Шрифт ее воспроизводил рукописное письмо, первая буква каждой главы была выделена красной краской. Начало каждой главы было украшено узором, на котором переплетались виноградные лозы с кедровыми шишками. Текст «Апостола» был отредактирован и подготовлен к печати при участии митрополита Макария. Нужно было отлить шрифты, подготовить оборудование, выбрать образцы украшений и тексты. Все операции делались вручную. Какой же титанический труд вкладывали первопечатники в свое произведение! Из дня в день в течение года самоотверженно продвигались они к воплощению своего замысла. Помогали им в этом не только талант, но и высокая сила духа. «Апостол» - книга большого формата, содержащая 267 листов по 25 строк на каждой странице, отпечатанная на плотной голландской бумаге. В ней не обнаружено ни одной орфографической ошибки, подчистки или опечатки. Начертания букв четкие, строки текста безукоризненно прямые. Книга была отпечатана в две краски: черной и красной в два приема: сперва текст наносился черной краской, затем красной краской - выделяемые буквы; краски нигде не смешаны. Начало каждой главы украшено заставками с изображением кедровых шишек, виноградной лозы, диковинных плодов – ананасов. Издание украшает гравюра с изображением апостола евангелиста Луки. Апостол сидит на маленькой скамеечке. Голова его наклонена вперед, фигура сгорблена. На коленях у него книга. В конце книги помещено послесловие, написанное самим Иваном Федоровым, в котором рассказывалось история выпуска этой

книги. «Возлюбленный и чтимый русский народ, — обращался Федоров к читателям «Апостола». — Если труды мои окажутся достойными вашей милости, примите их с любовью...».

Через полтора года Федоров и Мстиславец издали сборник молитвослов "Часовник". Долго именно по этой книге детей учили чтению. Это была книга небольшого формата, ее можно было положить в карман и носить с собой. Книги быстро ветшали и рвались, поэтому до наших дней дошли считанные экземпляры, являющие собой огромную ценность. От первого издания "Часовника" остался всего один экземпляр, хранящийся в Королевской библиотеке в Брюсселе, от второго издания — пять экземпляров, три из которых также находятся за границей.

О Федорове мы знаем немного - только то, что он сам о себе рассказал в своих изданиях. Мы знаем, например, что он учился книгопечатанию у некоего датского мастера, которого король Дании прислал в Москву специально по просьбе Ивана Грозного. Кстати, Федоров был, оказывается, на все руки мастер - он сделал не только печатный пресс, но и многоствольную мортиру - дальнюю предшественницу "катюш". В 1566 году в типографии Федорова произошел пожар, и есть все основания считать, что он не был случайным. В итоге Ивану Федорову и Петру Мстиславцу пришлось бежать в Литву, а потом и на Украину. "Зависть и ненависть нас от земли и отечества и от рода нашего изгнали и в иные страны, неведомые доселе", - написал Федоров. Но и там компаньоны продолжили заниматься печатным делом - издали "Псалтырь" и "Азбуку".

**Ведущий:** А теперь, ребята, посмотрите сценку, которая поможет вам совершить увлекательное путешествие во времени и встретиться с удивительным человеком - первопечатником Иваном Фёдоровым. От него мы ещё раз услышим рассказ о создании печатных книг на Руси. А встретиться с ним нам поможет обыкновенный школьник Петя.

(У печатного станка стоит Первopечатник. Появляется Петя.)

**Первopечатник Задерей Д. 17 гр.**(замечает Петю):

Ты кто таков? Откуда взялся?

Тебя я прежде не видал.

**Петя** (вздыхает, вытирает пот со лба):

Ну, наконец-то я добрался,

Меня сюда к вам Даль прислал.

Он мне рассказывал, что вы

В печать дорогу проторили,

И чтобы там не говорили,

Но мне хотелось бы узнать,

Как дело удалось начать.

**Первopечатник:**

Да как хоть кличут-то тебя?

**Петя:** Ой, извините, Петя я.

**Первopечатник:**

Ну, слушай, повесть вот моя.

Я книги с детства почитал:

В них видел мудрости исток.

И с ранних лет уже мечтал,

Чтоб каждый их читать бы мог.

Но вот была в чём незадача:

Не всякий книгу и видал,

А в руки взять - уж редкая удача.

**Петя Гурьев Д. 17 гр.** (удивлённо):

А я про это и не знал!

(С любопытством.)

И почему ж так редки книги были?

**Первopечатник:**

Так долго ведь вручную их писать.

Вот потому мы и решили

Книгопечатанье в Москве начать.

Мне повезло наш царь Иван,

Что средь народа Грозным звался,

Дал разрешение на печатный стан,  
И с Божьей помощью наш труд начался.  
Мы буквы, шрифты отливали-  
Давалось дело новое непросто,  
Ночами тёмными не спали.  
(С гордостью.)

И вышла книга первая – «Апостол».  
К печатанью второй я приступил.  
Но вскоре царь Москву покинул,  
И труд мой тут же прерван был.  
Бояре-недрузи явили злую силу-  
Печатню сжечь они пытались.  
И мы, хозяйство не ленясь собрать,  
В Литву далёкую подались.  
Святое дело наше продолжать.  
(Задумчиво.)

Так начались мои скитанья...  
В Литве недолго я прожил,  
Не все там высоко ценили знанья.  
И в город Львов оттуда я отбыл.  
Пошло там дело у меня-  
Книг множество исправно выпускал.  
Тогда и побывал в далёких странах я,  
Где пользу грамоты народ признал.  
Вернувшись, напечатал я «Букварь»,  
Чтоб нашу азбуку весь мир услышал.  
И первый русский «Календарь»-  
Он тоже из моей печатни вышел.

**Петя:**

Да, это дело стоит похвалить!  
А что сейчас вы издаёте?

**Первопечатник:**

Я Библию Руси задумал подарить-  
Она у нас уже в работе.

**Ведущий:** Библия - Книга книг, в которой раскрывается тайна происхождения мира, человека, смысл жизни. Знание Библии во всем цивилизованном мире - показатель уровня культуры человека. Это Вечная Книга.

Сейчас мы Библию возьмём - запомни этот миг.

Да будет на столе твоём важнейшая из книг!

А сейчас мы узнаем, является ли Библия исторически достоверной, можно ли ей доверять?

## **Фильм 2 «Открытие» (отрывок 10 мин)**

**Ведущий:** Вот и подошел к концу наш праздник небольшой.

Чтенья вам духовного желаем всей душой!

Поздравляем всех вас с праздником православной книги. Давайте запомним, что «Книга - великий дар человеку от Бога. От того, какие книги мы читаем, зависит и то, какими будут наши идеалы, а значит - наше будущее.

**Песня «Дорогою добра» Слегкина А. 16 гр., Ильичев Д. 25 гр.**