

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Н.В. Веткина

Тамбовское областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Железнодорожный колледж имени В.М. Баранова»,
г. Мичуринск

Аннотация. В статье рассмотрены возможности и особенности применения в обучении современных виртуальных средств как прогрессивного инновационного инструментария современного педагога. В качестве основной формы предлагается использовать виртуальную экскурсию на уроках истории.

Ключевые слова: цифровые технологии, патриотическое воспитание, цифровизация, виртуальная экскурсия, виртуальный музей.

Современное образование проходит этап модернизации, который включает в себя цифровизацию всего учебного процесса. Образование не стоит на месте и продолжает эволюционировать, внедряя новые технологии и методики обучения.

Виртуальная экскурсия является важным компонентом в патриотическом воспитании. Посредством таких экскурсий обучающиеся ближе знакомятся с историей страны, с вековыми традициями и обычаями, древней и современной культурой своего народа, с достижениями в области науки, техники.

Виртуальная экскурсия помогает решить следующие задачи:

- активизация познавательной деятельности обучающихся;
- повышение эффективности урока и внеурочного занятия.

Современный педагог должен быть готов использовать при организации работы обучающихся современные цифровые ресурсы и оборудование,

включать студентов в познавательную, творческую, исследовательскую, проектную деятельность.

Над созданием виртуального музея «Страницы Памяти» в Железнодорожном колледже имени В.М. Баранова в течение двух лет трудился большой коллектив, в котором объединились заместители директора, преподаватели, программист, преподаватели истории, родители. Благодаря активной целенаправленной поисковой работе собраны архивные документы и материалы, имеющие историческую ценность и отражающие историю создания и развития учебного заведения. Такая трудоёмкая работа была необходима для того, чтобы с помощью новых цифровых технологий соединить воедино разного рода информацию: зрительно-иллюстративную, текстовую и создать виртуальные экскурсии.

Виртуальный музей нацелен на то, чтобы образное восприятие в сочетании с компьютерными возможностями позволило повысить эффективность обучения и воспитания студентов.

Методика работы в виртуальном музее не предоставляет сложности, бесплатна, доступна каждому, умеющему хотя бы в минимальной степени пользоваться компьютером. Музей «Страницы Памяти» создан так, что может быть использован как для самостоятельных занятий на домашнем компьютере, так и для обучения в колледже.

Накоплен огромный опыт работы по всем направлениям гражданско-патриотического воспитания, обобщается педагогический опыт для проведения уроков мужества, конференций, тематических выставок, виртуальных экскурсий.

Такой широкий спектр работы позволяет музею привлечь к активной работе многих студентов и превращает его в центр гражданско-патриотического воспитания в колледже.

Музей располагает следующими основными фондами:

- Историческая справка о нашем колледже;
- Мичуринск в годы Великой Отечественной войны;

- Боевые традиции колледжа;
- Наши выпускники – участники Великой Отечественной войны;
- О подвиге, о доблести, о славе Анатолия Дмитриевича Попова;
- Он выполнял свой долг (эпизоды из фронтовой жизни Героя Советского Союза Потапова Эдуарда Дмитриевича);
- Труженики тыла;

В виртуальном музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление. Многообразные формы деятельности способствуют утверждению в сознании и чувствах студентов патриотических ценностей, взглядов, идеалов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России.

Виртуальные экскурсии, проводимые в колледже, имеют ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. Можно выделить основные:

- доступность – возможность осмотра объектов экскурсии без больших материальных и временных затрат и в любое время;
- возможность многократного просмотра экскурсии и предлагаемой информации;
- эффект присутствия.

Виртуальные экскурсии помогают понимать и раскрывать причинно-следственных связи исторических событий, помогают понимать понятия, что в целом обеспечивает прочное и глубокое усвоение исторических знаний. Но есть и недостатки:

- отсутствие возможности увидеть то, что не включено в экскурсию;
- ограниченность впечатлений;
- невозможно задать вопрос в режиме реального времени.

Используя виртуальные путешествия как форму проведения учебных занятий важно продумать возможность их применения в конкретном разделе имеющейся программы. Необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Алгоритм организации виртуальной экскурсии:

1. Подготовительный этап.
2. Этап проведения экскурсии.
3. Рефлексивно-оценочный этап.

Подготовительный этап предполагает выбор темы, определение ее цели и задач, отбор литературы для изучения экскурсионных объектов, подбор подходящих фотографии и иллюстрации, составление маршрута и текста экскурсии, подбор заданий для обучающихся, а также определение методических приемов проведения виртуальной экскурсии.

Этап проведения экскурсии заключается в организации деятельности обучающихся по исследованию исторических объектов. Виртуальная экскурсия сопровождается рассказом преподавателя и проходит по выбранному им маршруту. Зрительный ряд экскурсии имеет большое значение. Он должен быть построен так, чтобы без подробного рассказа экскурсовода могла быть раскрыта тема. В содержание виртуальной экскурсии можно включить игры, конкурсы, викторины.

Рефлексивно-оценочный этап направлен на контроль деятельности обучающихся и подразумевает оценку усвоения информационного компонента экскурсии. Способом проверки может выступать как устный, так и письменный опрос.

На этом этапе, для получения наибольшего эффекта, можно предложить обучающимся задания, например, опишите просмотренную виртуальную экскурсию, составьте небольшое сообщение, сочинение-эссе, отзыв о каком-либо объекте, увиденном в виртуальной экскурсии.

Таким образом, виртуальные экскурсии становятся одним из эффективных способов решения проблем развития и активизации познавательного интереса. У обучающихся есть не только возможность знакомиться с материалами экспозиций, но и заняться активным поиском информации, ставя перед собой проблемные вопросы, выполняя определенные творческие задания.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Российская электронная школа. Каталог музеев. URL: <https://resh.edu.ru/museum/> (Дата обращения: 12.04.2023 г).
2. Виртуальный тур по Кремлю. URL: <http://tours.kremlin.ru/> (Дата обращения 16.04.2023 г).
3. Изотов И.В. Мультимедийные средства обучения и их возможности в подготовке учащихся общеобразовательных школ // Интеграция образования. 2008. С. 112-115.
4. Паспорт национального проекта «Культура» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16) URL: <http://government.ru/info/35562/> (Дата обращения: 16.04.2023 г).
5. Культура.РФ. Архитектурные термины. URL: <https://www.culture.ru/architecture/terms> (Дата обращения: 16.04.2023 г).
6. Василина Д. С. Виртуальный музей как феномен современной культуры // Международный журнал исследований культуры. 2016. № 3. С. 96-101.