

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОГБПОУ «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ В.М.БАРАНОВА»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол №4
от «17» 02.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТОГБПОУ
«Железнодорожный колледж
имени В.М.Баранова»
П.Е.Макаров
21.02.2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Искусство художественного чтения»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 16 - 18 лет

Срок реализации: 10 месяцев

Автор-составитель:
Филимонова Наталья Александровна,
педагог-организатор

г. Мичуринск, 2022год

СОДЕРЖАНИЕ

Информационная карта

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Новизна

Актуальность

Педагогическая целесообразность программы

Отличительные особенности

Адресат программы

Цели и задачи программы

Планируемые результаты

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

Список литературы

Информационная карта

| | |
|---|---|
| 1. Учреждение | Тамбовское областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Железнодорожный колледж имени В.М. Баранова» |
| 2. Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство художественного чтения» |
| 3. Сведения о составителе 3.1. Ф.И.О., должность | Филимонова Наталья Александровна, педагог – организатор |
| 4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база | <p>ФЗ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р);</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> |
| 4.2. Тип | модифицированная |
| 4.3. Направленность | художественно - литературное |
| 4.4. Уровень содержания | базовый |
| 4.5. Область применения | дополнительное образование |
| 4.6. Продолжительность обучения | 10 месяцев |
| 4.7. Год разработки программы | 2022 |
| 4.8. Возрастная категория обучающихся | 16-18 лет |

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство художественного чтения» реализуется в Железнодорожном колледже имени В.М.Баранова.

Она направлена на изучение принципов, теоретических основ, а также практических методов, приемов и навыков художественного чтения с целью развития высокого культурного и творческого потенциала обучающихся посредством исполнения литературных произведений, для формирования устойчивого интереса и воспитания любви к чтению.

Направленность программы – художественная.

Занятия по художественному чтению развивают у обучающихся выразительность речи, эмоциональную сферу и образное мышление, раскрепощают их личность, воспитывают уверенность в себе, формируя основы мировоззрения.

Программа основывается на важнейших принципах: развивающем обучении, психологической комфортности, восхождения от абстрактного к конкретному, творчества, успеха и добровольности.

По форме организации: индивидуальная, групповая.

Уровень освоения программы: базовый.

Новизна данного курса заключается в создании условий для развития мотивации и самореализации обучающихся, их творческого потенциала.

Актуальность

В современном мире очень актуальна проблема воспитания, развития творческой личности. Следуя концепции личностно-ориентированного образования, результатом должна быть не столь обученность, сколько становление личности – творческой, уникальной, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современной молодежи. Программа «Искусство художественного чтения» приобщает обучающихся к осмысленному чтению и воспроизведению художественной литературы, интеллектуальному развитию через художественное слово.

Дополнительная общеразвивающая программа ориентирована на стимулирование творческой активности обучающихся, осуществления поддержки одаренных обучающихся, развития мотивации и самореализации.

В программе большое внимание уделяется творческой деятельности обучающихся: исследовательским работам, участию в творческих конкурсах, концертах и акциях.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения обучающихся к чтению через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности и способствует совершенствованию работы системы культурно - творческого воспитания подрастающего поколения.

Данная программа обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов в соответствии с ФГОС СОО, а также ориентирована на развитие общих компетенций по ФГОС СПО: развитие коммуникативных способностей, умение работать в команде.

Реализация программы создает условия для более разностороннего раскрытия творческих способностей обучающегося, его креативности, повышения уровня развития духовно-нравственной сферы личности, готовности к планированию и реализации собственного профессионального и личностного развития, самосовершенствованию и самопознанию.

Отличительные особенности

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Содержание программы объединены в четыре тематических модуля, каждый из которых реализует отдельную задачу, предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические занятия по программе проводятся в форме творческих заданий, тренингов.

Содержание программы выстроено в соответствии с возрастной психологией, уровнем подготовки и психологическими особенностями каждого студента. Программа ежегодно корректируется с учётом педагогического мониторинга, развитием современных информационных технологий, образовательных запросов обучающихся и их родителей.

Адресат программы.

Форма организация занятий – групповая и индивидуальная.

Наполняемость группы – до 15 человек одного возраста или разных возрастных категорий, являющихся основным и постоянным составом.

Целевая аудитория: 16-18 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

Продолжительность Программы: 10 месяцев. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения Программы базового уровня, составляет 72 часа.

Режим занятий – 2 академических часа в неделю, составляет 72 часа.

Место проведения занятий: актовый зал колледжа.

Формат проведения занятий.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть занятий максимально компактная и включает в себя необходимую информацию для обучающихся.

Наибольший упор делается на практическую составляющую. В ходе работы проводятся тренинги, выполнение практических заданий.

Формы организации занятий

- групповые (беседы об искусстве, о проблемах творчества актера и поэта, занятия, посвященные подбору нового репертуара, исследованию авторского замысла, обсуждению творческих заданий)- при изучении теоретического материала;

- встречи с поэтами, литераторами, с театральными деятелями и мастерами художественного слова.

-занятия-экскурсии – (история г. Мичуринска и его памятники, посещение краеведческих музеев, выставок, музыкальных и литературных концертов, театральных спектаклей);

- коллективные и индивидуальные упражнения по технике речи;

- игровые импровизации – (творческие дискуссии, круглые столы)

Образовательный процесс, организуемый в рамках данной программы, осуществляется в очной форме.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Формирование нравственной и творческой личности, посредством исполнения литературных произведений.

Задачи программы

Образовательные:

- научить обучающихся приемам техники речи;
- познакомить обучающихся с литературным наследием поэтов и писателей Тамбовской области;
- научить мастерству исполнения;
- научить технике выразительного чтения;
- научить выступать на сцене перед зрителями;
- научить приемам сценического мастерства;

Воспитательные:

- воспитать познавательный интерес к чтению;
- воспитать толерантность.
- воспитать морально – волевые и нравственные качества патриотизм, любовь к Родине.

Развивающие:

- развивать память;
- развивать творческие способности обучающихся;
- расширить лексический запас;

В результате освоения данной программы должны быть сформированы следующие общими компетенциями в соответствии с ФГОС СПО:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационным технологиям для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Планируемые результаты

Требования к результатам освоения программы

Результаты освоения программы соотносятся с ее целью и задачами и ФГОС среднего общего образования.

Освоение программы формирует у обучающихся общие компетенции, которые могут быть применены в ходе реализации программы.

| Формулировка компетенции | Знания, умения |
|--|--|
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; |
| | Знания: алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач в профессиональной деятельности. |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационным технологиям для выполнения задач профессиональной деятельности. | Умения: использовать современные средства – поиск информации в различных источниках. |
| | Знания: алгоритмов выполнения работ для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |
| | Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. |

Результаты обучения (предметные результаты)

При освоении программы обучающиеся

- ✓ овладеют приемами техники речи;

- ✓ научатся мастерству исполнения;
- ✓ научатся технике выразительного чтения и выступление на публике, с приемами сценического мастерства;
- ✓ познакомятся с литературным наследием поэтов и писателей Тамбовской области;
- ✓ научатся мастерству исполнения

Результат воспитывающей деятельности

- ✓ При освоении программы у обучающихся будут сформированы:
- ✓ познавательный интерес к чтению;
- ✓ морально – волевые и нравственные качества патриотизм, любовь к Родине.

Результаты развивающей деятельности (личностные результаты)

- ✓ При освоении программы у обучающихся будут сформированы:
- ✓ уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру;
- ✓ осознание духовных ценностей российского народа;
- ✓ способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- ✓ готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
- ✓ убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- ✓ готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
- ✓ Планируемые результаты ориентированы на развитие ключевых компетенций, а также психических свойств личности обучающихся в соответствии с обозначенными задачами.

Блок № 2.«Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в актовом зале или в хорошо освещённых, подготовленных оборудованных кабинетах. Наличие посадочных мест по количеству обучающихся, персональный компьютер с доступом к Интернет, проектор, интерактивная панель, музыкальная аппаратура,

пианино, аккордеон. Художественные книги, иллюстрации. В наличии методические материалы (нормативные документы, методики, схемы, учебные и оценочные материалы, комплекты методических указаний по практическим работам и т.п.) и наглядные материалы (фотографии, видеозаписи, презентации,).

Методическое обеспечение

| № п/п | Название модуля | Формы занятий | Методы и приемы | Дидактический материал, техническое оснащение | Формы подведения итогов |
|-------|-------------------------------------|--|--|--|--|
| 1. | Модуль I Техника речи | Беседа. Практические занятия | Методы стимулирования, игровые приемы, практико - ориентированной деятельности, наглядные приемы, проектные методы обучения. | План-конспект Творческие задания, Художественная литература | Выполнение упражнений, практических заданий. |
| 2. | Модуль II Логика речи | Практические занятия | Методы стимулирования, игровые приемы, практико - ориентированной деятельности, наглядные приемы, проектные методы обучения. | План-конспект, Творческие задания Художественная литература | Выполнение творческих заданий |
| 3. | Модуль III Мастерство исполнения | Практические занятия | Методы стимулирования, игровые приемы, практико - ориентированной деятельности, наглядные приемы, проектные методы обучения. | План-конспект, Практические задачи Художественная литература | Выполнение практических заданий |
| 4. | Модуль IV Зачет | Круглый стол Практические занятия Итоговое занятие | Методы стимулирования, игровые приемы, практико - ориентированной деятельности, наглядные приемы, проектные методы обучения. | Индивидуальные задания | Творческий отчет выразительному чтению. |

Кадровое обеспечение программы

Педагог-организатор имеет высшее педагогическое образование, музыкальное образование по классу «Аккордеон», первую квалификационную категорию педагога - организатора.

Формы аттестации

Промежуточный контроль предусматривает выполнение творческих заданий, проведение тренингов, выполнение практических заданий.

Проверка достижения результатов обучения проводится 1 раз в год в форме отчетного концерта

При подведении итогов программы используются следующие оценочные показатели:

- Владение голосом: правильное использование дыхания; четкость и естественность артикуляции; интонационная выразительность; звучность;

- Исполнительское мастерство: сценическое поведение: свобода мышц,

сценическое обаяние, естественность, артистизм, знание основ этикета, владение микрофоном;

- Владение элементами техники словесного действия: внимание, воображение; память, внутренний монолог; умение исполнять произведения различных жанров (лирическая поэзия, монолог, и т.д.)

- Мастерство чтеца:

умение установить контакт с залом, создать благоприятную атмосферу мероприятия; культура речи; умение импровизировать при объявлении номеров, с учётом особенностей темы и формата мероприятия; умение логически построить связь номеров; речевое дыхание; работа над силой голоса; темпом, ритмом, интонацией, дикцией устойчивое владение искусством словесного действия.

Творческие отчеты чтецов в группах, обсуждение итогов.

Коллективное выступление объединения с концертными программами.

Открытые занятия для родителей и гостей из других коллективов.

Каждое занятие тематических модулей построено по следующему алгоритму:

- повторение основных терминов, определений;

- изучение нового материала;

- самостоятельная работа обучающихся;

- выполнение практических и творческих работ, упражнений, тренингов.

Оценочные материалы

Обучающийся достиг планируемых результатов, если он демонстрирует следующие компетенции: личностные:

- уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру;

- осознание духовных ценностей русского народа;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

Метапредметные:

- распознает невербальные средства общения,

- владеет различными способами общения и взаимодействия;

- использует различные источники информации: интернет, книги и журналы, мнение экспертов;

- сотрудничает и оказывает взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- продуктивно участвует в командной деятельности.

Предметные:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Список литературы

Михаил Штудинер «Словарь трудностей русского языка для работников СМИ. Ударение, произношение, грамматические формы» 2018г.

Вансовская Л.И. «Практикум по технике речи», СПб.: Изд-во СПб Ун-та, 2017.

Методика и практика работы над дикцией в условиях театральной школы: Учебное пособие. – Хабаровск, 2017.

Правдина О.В. Логопедия. - М., 2019.

Тихеева Е.И. Развитие речи детей. – М.: Просвещение, 2016г.

Шклярова, Т. В. Сборник упражнений по русскому языку для школьников и абитуриентов. Книга 1. Фонетика, графика и орфоэпия. Орфография., 2016

Васильева Т.И. Упражнения по дикции. - М., 2019.

Выготский Л.С. Воображение и развитие в детском возрасте. – М.,2021.

Козлянинова И.П. Произношение и дикция. - М., 2014.

Интернет ресурсы https://vk.com/wall-47793885_328