

Учебный план

ДООП «Искусство художественного чтения»

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
МОДУЛЬ I. Техника речи		38	5	33	
1.1	Понятие «техника речи». Основные разделы техники речи: дикция, дыхание, голос.	1	1		Входной контроль Беседа
1.2	Голос – важнейший аппарат чтеца. Работа над голосом.	2	1	1	Текущий (наблюдение за усвоением материала) Оценка практических умений в ходе тренинга
1.3.	Развитие слухового внимания.	2		2	Творческие задания
1.4.	Тренинг речевого аппарата	2		2	Текущий (наблюдение за усвоением материала) Выполнение упражнений для выработки навыков правильного речевого дыхания, для губ и языка
1.5.	Артикуляция.	4		4	Выполнение упражнений для артикуляции
1.6.	Техника речи: дикция.	4		4	Оценка практических умений обучающихся в ходе тренинга Выполнение игровых заданий по дикции упражнения над интонацией.
1.7	Орфоэпия. Развитие устной речи. Нормы литературного произношения	1	1		Устный опрос работ со словарями, со справочной литературой.

1.8	Особенности ударения в словах русского языка. Эмоциональные ударения.	2		2	Выполнение упражнений, логический анализ текста и расстановка логических ударений, ритма.
1.9	Произношение гласных и согласных звуков. Длительность звука	4	1	3	Практическая работа над произношением звуков
1.10	Техника речи: дыхание. Выработка носового дыхания.	4		4	Текущий контроль Тренировка мышц дыхательного аппарата
1.11	Игровые задачи и импровизация в процессе речевого тренинга	6		6	Оценка практических умений обучающихся в ходе тренинга
1.12	Умение владеть голосом. Дыхание и голос.	2	1	1	Выполнение упражнений
1.13	Звук и пластика.	4		4	Промежуточный контроль
МОДУЛЬ II ЛОГИКА РЕЧИ		12	3	9	
2.1	Элементы логического осмысления текста.	2	1	1	Творческая самостоятельная работа
2.2	Логический разбор как первый этап в работе над освоением авторского текста.	4	1	3	исполнение литературного произведения
2.3	Логическая мелодика речи.	2	1	1	творческое задание по культуре речи
2.4	Громкое чтение.	4		4	Промежуточный контроль
МОДУЛЬ III МАСТЕРСТВО ИСПОЛНЕНИЯ		16	1	15	
3.1	Работа над стихотворным материалом.	2		2	Публичное выступление сценической грамотой. Поисковая работа
3.2	Знакомство с поэтами – земляками. Выразительное чтение стихов.	2		2	Составление вопросов для проведения встреч с поэтами. Знакомство с личностью автора.
3.3	Работа над интонационной речью Интонация.	2	1	1	Устный опрос выразительное чтение стихов

3.4	Мелодика речи и её выразительная роль.	2		2	чтение стихотворений различных жанров, декламировать под музыку
3.5	Тембр и его выразительная роль.	2		2	Тренинг по сочетанию речи с движением
3.6	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах, акциях	6		6	техника собственной манеры чтения Промежуточный контроль
МОДУЛЬ IV СЛОВО И ДЕЙСТВИЕ		6	3	3	
4.1	Необходимость общения. Необходимость действия в реальной жизни и на сцене.	2	2		Устный опрос Поведение на сцене
4.2	Необходимость действия, словом в реальной жизни и на сцене.	2	1	1	Творческое задание
4.3	Итоговое занятие	2		2	Творческий отчет
ИТОГО		72	12	60	